પરિશિષ્ટ - A

રચનાત્મક મૂલ્યાંકન

ધોરણ અને વર્ગ :- 8 વિષય :- हिन्दी સત્ર :- પ્રથમ વર્ષ :- 2025 - '26

		અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે પ્રતિનિધિત્વરૂપ હેતુઓ (મહત્તમ :- ૨૦)																							
		तेरी है जमीं		ईदगाह		अंतरिक्षपरी सुनीता विलियम्स		उठो, धरा के अमर सपूतो		सवाल बालमन के		भरत		सोच अपनी अपनी			मां! कह एक कहानी			ममता					
क्रम	વિદ્યાર્થીનું નામ	अपरिचित शब्द, वाक्य, बातचीत और संवाद सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	क्या, कौन, कब, कहाँ, क्यों, कैसे वाले प्रश्नों के उत्तर मौखिक और लिखित रूप से देते हैं।	छपी हुई और हस्त लिखित पाठ्यसामग्री पढ़कर उसके भावार्थ को परिचित विषय पर अपने विचार मौखिक एवं लिखित रूप से व्यक्त करते हैं।	सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन एवं लेखन करते	चित्र का अवलोकन करके कहानी, काव्य आदि मौलिक रूप में लिखते हैं।	गीत, कविता, पहेलियाँ और दोहे सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	काव्य और परिच्छेद पढ़कर समीक्षा करते हैं।	कई घटना, प्रसंग, संवाद, चुटकुले और कहानी को मौलिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।	विरामचिह्नों का योग्य स्थान पर प्रयोग करते हैं।	कहानियाँ, चुटकुले, एकांकी, पत्र और वर्णन सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	शब्द के लिंग परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं।	परिच्छेद को पढ़कर समझते हैं।	उपसर्ग एवं प्रत्यय का अर्थ समझकर उनका उपयोग करके नए शब्द की संरचना करते हैं।	किसी मत को कारण सहित स्वीकार या अस्वीकार करते हैं।	अपूर्ण काव्य एवं कहानी को पूर्ण करते हैं।	समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, मुहावरों और कहावतों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।	घटना या प्रसंग के कारणों का अनुमान करते हैं।	शब्द के वचन परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं।	क्रिया के काल एवं उनके प्रकार को जानकर उसका प्रयोग करते हैं।	सत्रांते વિદ્યાર્થીઓએ મેળવેલ જે તે નિશાનીઓની સંખ્યા			40 માંથી મેળવેલ ગુણ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	√	?	×	

ક્રમ	વિદ્યાર્થીનું નામ	अपरिचित शब्द, वाक्य, बातचीत और संवाद सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	क्या, कौन, कब, कहाँ, क्यों, कैसे वाले प्रश्नों के उत्तर मौखिक और लिखित रूप से देते हैं।	छपी हुई और हस्त लिखित पाठ्यसामग्री पढ़कर उसके भावार्थ को परिचित विषय पर अपने विचार मौखिक एवं लिखित रूप से व्यक्त करते हैं।	सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन एवं लेखन करते	चित्र का अवलोकन करके कहानी, काव्य आदि मौलिक रूप में लिखते हैं।	गीत, कविता, पहेलियाँ और दोहे सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	काव्य और परिच्छेद पढ़कर समीक्षा करते हैं।	कहानी को मौलिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।	विरामचिह्नों का योग्य स्थान पर प्रयोग करते हैं।	कहानियाँ, चुटकुले, एकांकी, पत्र और वर्णन सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं।	शब्द के लिंग परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं।	परिच्छेद को पढ़कर समझते हैं।	उपसर्ग एवं प्रत्यय का अर्थ समझकर उनका उपयोग करके नए शब्द की संरचना करते हैं।	किसी मत को कारण सहित स्वीकार या अस्वीकार करते हैं।	अपूर्ण काव्य एवं कहानी को पूर्ण करते हैं।	समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, मुहावरों और कहावतों का वाक्य में प्रयोग करते हैं।	घटना या प्रसंग के कारणों का अनुमान करते हैं।	शब्द के वचन परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं।	क्रिया के काल एवं उनके प्रकार को जानकर उसका प्रयोग करते हैं।	सत्रांते विद्यार्थीओए मेळवेल जे ते निशानीओनी संख्या			40 मांथी मेळवेल गुण
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	√	?	×	

વિષય શિક્ષકની સહી

આચાર્યની સહી/સિક્કા